

as de
s, flo-
extre-
po.

MODOLINI
o Mattos
de dois
o the ator-
DRH por
e, engra-
commodos

— Garra-
de São

ÇA

Marques de Mi-
nheiro, comunicam
interior e exterior
de janeiro p. p.,
cidade mercantil

BEIRO & C.
creado u. 23, para
es e molhados por
e consiguadas,
arquivado na Junta
71-755.

Arthur Naves Al-

a protecção de lo-
freguezes, conscia
cabal cumprimento
foram contidas.

do abril de 1915,
to Marques de Ma-
Ribeira.

INTERIM

outro modo, sem
sua gratidão pelo
de que receberam
os amigos e fregue-
ze se viram desloca-
do do sinistro oc-
currem, no dia 10 de

os testemunham os
cimentos os dignos
que constituem a
os Senhores Conde & C.
oportunidade para avi-
novamente na sede
com com a maxi-
mizadas ordens de
e freguezes.

do abril de 1915,
2894

**POT. "INTE-
RIMA"**

Sócios quizes, de or-
do, publica Extraordina-
ma, por falta de

comera com qualquer
tabacoana (Espírito
de 1915. — O) 95
E 50

PRACA
PRACA NOVAES.
PRACA NOVAES e AN.
PRACA NOVAES JUNIOR
praca e da do inte-
na uma sociedade

OS FILHOS
de chapões de sol e
de com selo e ru-
as, onde aguardam a
seus amigos e fre-

de 1915. Soqu

ANTARIO MOU-
BUQUERQUE
7, edificio proprio
das 6 ás 8 horas

rs associados que o
da do Silva, que ex-
durador des Centro
cargo por officio
de administração, mo-
nominados para co-
ntra os sr. associa-
da do Santo, para o
de Botafoga e Furtado
para a zona da ci-

[illegible]

ampliamente.
— Quem, por cápi-
tulação, o trancou consi-
derava deixo-o fóra
que elle tinha sobre-
náo confiar em de-
deão do culpavel.
— Não procurar mais
Raymundo molitosa
na casa, Cecilia qua
na provincia, longa
convençõens da
de aquella hypocrisia e
conceitos das cida-
dadela como que por
de desalento.
— Que a entrar em
de aquella casa ter-
ceira prisão.
— Que he importante,
de era de ha muito
necio, o incomprehen-

(Conting.)

A Companhia Cinematographica Brasileira, percorre impavida o caminho do triumpho. Apresenta ao seu publico obras de arte que se impõem pela sua maravilhosa feitura e grandiosidade. Nellas trabalham as maiores sumidades do mundo theatral e basta figurar o nome de cada artista no cartaz para serem enchentes colossales os respectivos expectos, em que figuram. — Proximamente veremos a notavel Lyda Borelli e a seguir os menos provectos actores ERMETE NOVILLI, RUGGERI, RUGGERI, a bella HESPERIA, MAX LINDER, RENE CARL e outros tantos queridos da nossa plateia. Como vê a Companhia Cinematographica Brasileira apresenta todas as semanas os grandes films, os queridos artistas, os celebres actores. — DOMINANDO SEMPRE, com todas as novidades sensacionais que se editam ???

PATHE'

Casa de espectaculos familiares modernos, Interactuando films e atracções. Sessões variadas onde impera a mais franca moralidade.

Grande orchestra no salão de espectaculos, sob a regencia do maestro Robert Soriano

HOJE UM PROGRAMA ARTISTICO E DIVERTIDO HOJE

Na tela reaparece a ementa e formosa artista italiana de nome BELLER HESPERIA, desempenhando o sentimental e mui delicado drama caseiro



PORTA FECHADA

Selecto trabalho da fabrica Cines de Roma, magistralmente interpretado pela insigne artista.

3 extensos e artisticos actos 8

Tambem o querido e sempre inimitavel REI DO RISO, fará rir na comedia de sua lavra que exhibimos em reprise

CASAMENTO DE MAX LINDER

Em que o Rei do Cinema se distingue com galhardia e entrain.

NO PALCO continuam em pleno successo

MATINEE SOIREE

BLASCO MARIA BENAVENTE

OTORASAN Cantora lyrica

ANNITA MANFREDI

Les Blanche

No proximo mez — Estréia da Companhia da distincta actriz Lucilia Peres. Director, Leopoldo Fróes.

ODEON

HOJE GRANDE ESPECTACULO DE GALA FEMININA HOJE

Francisca Bertini, o idolo das nossas damas, com a sua linha elegante e seductora, flexuosa e perturbadora, altiva e severa na interpretação do personagem que encara, deslumbra hoje o nosso publico e as nossas gentis damas cariocas no soberbo drama sobre os segredos do estado, editado pela reputada fabrica Cello-Films de Roma



CHAMMAS

(A FORNALHA) Chammas de amor, mais fortes que as chammas do rubro aço

AVISO

Deixamos de publicar o horario das entradas, por funcionarem alternadamente os dois salões, a começar das 13 horas em diante, maximo da espera 30 minutos.

ora iracunda, ora ciumenta, mantem-se na altura do seu valioso renome de grande artista.

Um fundição de aço trabalhando em pleno cinema

COMPLEMENTO DO PROGRAMA

O RIVAL de PAPAE

À brilhante comedia da serie "Oro" Ambrosio

Critica aos novos !!! Critica aos velhos !!!

AVENIDA

O MAXIMO CONFORTO

Magnifico sexteto no salão de espera

HOJE — Um programma sem rival

FILMS INEDITOS E DE VALOR

O PATHE' JORNAL

Actualidade em foto, documentos colhidos pela reportagem do primeiro jornal animado do mundo

O PATHE' JORNAL tudo vê, tudo sabe e tudo informa

HOJE 2 films INEDITOS de grande metragem

1º Film - A LANTERNA VERMELHA



2º Film - POR UMA ROSA



DEPOSITO CENTRAL: LARGO DA CARIOCA, 13

APPARELHOS Cinematographica Pathe: modelos ultra modernos para profissionais — Instalações completas e accessorios — Peças avulsas e sobressalentes para todos os aparelhos de projecção animada — Conjuntos Astor — Motores electricos, objectivas e mais pertences para as exhibições.

CINEMATOPHOTO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

HOJE - QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 1915 - HOJE

MATINEE CHIC - Espectaculo grandioso e sensacional - SOIREE DA MODA

YVETTE ANDREYOR, a gloriosa actriz cujo talento e belleza são por demais conhecidos, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

ENTRE DOIS AMORES

Possante trabalho dramático, de enredo sentimental, em duas partes e 364 quadros

Protagonista: Yvette Andreyor

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

Entre dois Amores

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

Entre dois Amores

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

Entre dois Amores

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

Entre dois Amores

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films

E' GRANDIOSO O NOSSO PROGRAMA DE HOJE e assim e porque queremos fechar o corrente mez com um programma que deixe boas recordações aos nossos habitues na certeza de que só o Parisiense, poderá apresentar em um só programma dois dramas de valor e de grande metragem, assim procedendo no sentido de bem servir os seus dedicados habitues e bem assim dar sahida no grandioso stock de films que a nossa Empresa está recebendo continuamente

AO PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2 hs. — 2.30 — 3.5 — 3.35 — 4.10 — 4.40 — 5.15 — 5.45 — 6.20 6.50 — 7.20 — 7.50 — 8.25 — 8.55 — 9.30 — 10 h. e 10.30

Entre dois Amores

Grandioso drama, film d'arte de grande espectaculo dividido em 3 partes da afamada e querida fabrica Nordisk

PERSONAGENS: O conde de Tarsis, Roberto Schyberg; Vanda Dupuy, Ellen Aggreholm

Descrição

Na primeira parte, a gloriosa actriz Yvette Andreyor, transmite ao drama que hoje exhibimos, todo o sentimento que deve possuir a interprete da ballarina Gaditana. — NORDISK a nossa tão apreciada fabrica, cujo nome é o seu melhor reclame, tambem nos proporciona um emocionante drama, que mais e mais firmara o seu nome de inigualavel e incomparavel fabrica de films